

# Festival of Lessons & Carols

**Kerstavond 24 december 2025**

**Evangelisch-Lutherse Gemeente  
Ede**



*Suite à deux clavecins* (Allemande – Courante –  
Sarabande – Chaconne)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Klokgelui

De kaarsen worden aangestoken

**Openingslied:** *Uit het duister hier gekomen*

tekst Huub Oosterhuis, melodie Henry J. Gauntlett

1 jongerencantorij

2 cantorij

**3 4 allen**

1 Uit het duister hier gekomen  
mensen van de werelddnacht  
onbestemd, verward in dromen  
niet vermoedend wie hen wacht,  
zoekend of een woord opgaat  
als een ster van dageraad.

2 Nacht waarin zou zijn geboren  
die de naam heeft dat Gij redt -  
morgentaal in onze oren,  
hemel op ons hoofd gezet,  
ogenwenkend woord van U,  
nieuw getijde dat is nu.

3 Gij die nieuw zijt al - le da-gen  
bron en hart-slag van de tijd,  
kunt Gij één mo-ment ver - dra-gen  
dat Gij niet mijn toe -komst zijt?  
Die ge - zegd hebt: 'Ik zal zijn'  
en 'de dood zal niet meer zijn'.

- 4 Zeg ons dat Gij niet zult slapen,  
eerste Stem die nimmer zweeg.  
Zie de mens door U geschapen,  
waarom zijn wij woest en leeg  
als de dood zo zwaar en dicht?  
Spreek ons open naar uw licht.

**Lezing: Genesis 3: 8-15, 17-19**  
*In de schaduw van de boom.*

**Lied 870** *Heilige God, geprezen zij*  
 tekst John Henry Newman/Willem Barnard,  
 melodie Thomas Haweis/Samuel Webbe jr

1 jongerencantorij  
 2 4 6 cantorij  
 3 5 7 8 **allen**

1 Heilige God, geprezen zij  
 uw komst door alles heen,  
 uw woord van alle eeuwigheid  
 dat tussen ons verscheen.

2 Godlof, aan ons is toegezegd  
 dat Gij herleven doet  
 wie zijn gesneuveld in 't gevecht  
 van 't kwade tegen 't goed.



4 Uw liefde, God, zo wijs en goed:  
 wat eens in Adam viel,  
 ons menselijke vlees en bloed,  
 wordt leven weer en ziel.

- 5 Ja, meer dan ziel en leven zijn  
gegund aan bloed en vlees,  
Godzelf zal in ons wezen zijn,  
de ademende Geest!
- 6 Want wie voor ons gestreden heeft  
alleen, man tegen man,  
als God en mens geleden heeft  
wat niemand lijden kan.
- 7 Die leidt ons door de doodsjordaan  
en houdt ons bij de hand,  
die heeft voor ons de weg gebaad  
naar het beloofde land.
- 8 Geprezen, God, uw wijs beleid,  
de omweg van uw woord,  
ver boven alle hoogten uit  
en alle diepten door.

**Lezing: Genesis 22: 15-18**

*Het heil voorspeld.*

*Uit Suite for clarinet and harp: Prelude*

Paul Reade (1943-1977)

**Lezing: Jesaja 9: 1-6**

*De geboorte wordt aangekondigd.*

**Lied 460** *De nacht loopt en einde*

tekst Huub Oosterhuis, melodie Bernard Huijbers

refrein: **allen**

coupletten: cantorij

**Refrein**



- 1      Het volk dat woont in duisternis  
zal weten wie zijn heiland is.  
Onverwacht komt van heinde en ver  
de mensenzoon, de morgenster. **Refrein**
- 2      Tekens aan sterren, zon en maan,  
hoe zal de aarde dat bestaan?  
Zo spreekt de Heer: verheft u vrij  
want uw verlosser is nabij. **Refrein**
- 3      Wanneer de zee bespringt uw land  
en slaat u 't leven uit de hand,  
weet in uw angst en stervenspijn:  
uw dood zal niet voor eeuwig zijn. **Refrein**
- 4      Zie naar de boom, die leeg en naakt  
in weer en wind te schudden staat;  
de lente komt, een twijg ontspruit,  
zijn oude takken lopen uit. **Refrein**
- 5      Een twijgje, weerloos en ontdaan,  
zonder gestalte, zonder naam.  
Maar wie gelooft verstaat het wel.  
Dat twijgje heet: Emmanuel. **Refrein**
- 6      Die naam zal ons ten leven zijn.  
Een zoon zal ons gegeven zijn.  
Open uw poorten metterdaad  
dat uw verlosser binnengaat. **Refrein**

**Lezing: Jesaja 11: 1-10**

*Het vrederijk van de Messias.*

Uit Suite for clarinet and harp: Summer  
Paul Reade

**Lezing: Micha 5: 1-4a**

*Het kleine Bethlehem brengt een heerser voort.*

## Lied 462

tekst Henk Jongerius, melodie London 1863

**1      3      5      6      allen**

2      4      cantorij

1 Zal er ooit een dag van vre-de,  
zal er ooit be - vrij-ding zijn  
voor wie wor-den dood - ge - zwe-gen  
le - vens-lang ge - bro-ken zijn?

- 2 Zal er ooit een blijvend heden  
vol van goede vrede zijn,  
waar geen pijn meer wordt geleden  
en het leven nieuw zal zijn?
- 3 Zie de takken aan de bomen  
waar het jonge groen ontluikt,  
tot een stralend nieuwe zomer  
waar de vredesbloesem ruikt.
- 4 Zie de sterren aan de hemel  
waar het duister van de nacht  
door hun schijnsel wordt verdreven  
tot een nieuwe dag die licht.
- 5 Zoals bomen mensen tonen  
dat er kracht tot groeien is,  
zal de zoon der mensen komen  
die de boom des levens is.

- 6 Zoals sterren mensen melden  
dat geen nacht te donker is,  
zal een kind ons komen redden  
dat het licht der wereld is

*O come, o come, Emmanuel* – bewerking voor harp  
Whitney Dobyns

### **Lezing: Lucas 1: 26-38**

*De aankondiging van Jezus' geboorte.*

**Zingend Geloven 5, 24** *Zij boog het hoofd*  
tekst Sytze de Vries, melodie Willem Vogel

1 2 4 5 cantorij  
3 6 7 allen

- 1 Zij boog het hoofd en stemde in  
met woorden, groter dan zichzelf.  
De Heer zag naar haar om  
bij monde van de engel Gabriel.
- 2 Zij werd gegroet en was ontroerd,  
zo blij als Sions dochter zelf.  
'De Heer zal bij je zijn!'  
Zo sprak haar aan de engel Gabriel.

3 Haar is ge - vraagd te bui - gen voor

de scha-duw van de goe - de God.

Zijn Geest roer - de haar ziel



- 4 Zij gaf zich in haar woord van eer:  
‘Laat mij geschieden naar uw woord.’  
Want zij had in de groet  
de echo van de hemel zelf gehoord.
- 5 Een dienaress draagt in haar schoot  
de toekomst van heel Israël.  
Genade werd haar deel  
uit handen van de engel Gabriel.
- 6 Geen woord van God zal vruchteloos  
vergaan, verwaaien op de wind.  
‘De Heer zal bij je zijn’  
wordt vlees en bloed hier in Maria’s kind.
- 7 ‘Wees dan gegroet, genadevol!  
De Eeuwige, Hij is met jou!  
De Zoon, in jou gewekt,  
gezegend Hij, dit teken van zijn trouw.’

**Lezing: Lucas 2: 1-7 – De geboorte van Jezus.**



**In the bleak midwinter –**

solisten, cantorij en orgel  
tekst Christina Rossetti (1830-1894),  
muziek Harold Drake (1888-1976)

*In the bleak mid-winter  
Frosty wind made moan,  
Earth stood hard as iron,  
Water like a stone;  
Snow had fallen, snow on snow,  
Snow on snow,  
In the bleak mid-winter  
Long ago.*

*Our God, Heaven cannot hold Him  
Nor earth sustain;  
Heaven and earth shall flee away  
When He comes to reign:  
In the bleak mid-winter  
A stable-place sufficed  
The Lord God Almighty,  
Jesus Christ.*

*Enough for Him, whom cherubim  
Worship night and day,  
A breastful of milk  
And a mangerful of hay;  
Enough for Him, whom angels  
Fall down before,  
The ox and ass and camel  
Which adore.*

*What can I give Him,  
Poor as I am?  
If I were a shepherd  
I would bring a lamb,  
If I were a wise man*

*I would do my part,  
Yet what I can I give Him,  
Give my heart.*

**Lezing: Lucas 2: 8-20**

*De toeschouwers.*

**Lied 496** *Een ster ging op uit Israël*  
tekst Jan Duin, melodie *Forest green* (Engeland),  
bewerking Aart de Kort (1962-2025)

vers 1: cantorij

**vers 2 en 3: allen**

- 1 Een ster ging op uit Israël  
na duizend en één nacht.  
Een oud verhaal werd doorverteld,  
een lied klonk onverwacht.  
Dit was het uur van onze God,  
een mensenzoon gelijk,  
die onze naam draagt en ons lot  
die nacht begon zijn rijk.

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes.

2 De her-ders heb-ben het ge - zien  
in de ge - boor-te - stal:  
daar was het vre-de en sinds-dien  
zingt elk dat o - ver - al.



- 3 Gij morgenster en mensenzoon,  
 breng ons de nieuwe tijd,  
 waarin uw wereld wordt bewoond  
 door uw gerechtigheid.  
 Dan is uw heil aan ons geschied,  
 u allen even na, -  
 dan zingt de schepping weer dit lied  
 tot in de gloria.

### **Rise up, shepherd, and follow**

Bewerking voor solozang, cantorij, klarinet en harp  
 Gordon Thornett (\*1942)

*There's a star in the east on Christmas morn,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 It will lead to the place where the Saviour's born,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 Leave your sheep and leave your lambs,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 Leave your ewes and leave your rams,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 Follow, follow,*

*Rise up, shepherd, and follow.  
 Follow the star, the star of Bethlehem,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 If you take good heed to the angel's words,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 You'll forget your flocks, you'll forget your herds,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 Leave your sheep and leave your lambs,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 Leave your ewes and leave your rams,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 Follow, follow,  
 Rise up, shepherd, and follow.  
 Follow the star, the star of Bethlehem,  
 Rise up, shepherd, and follow.*

*Allen gaan staan.*

### **Lezing: Johannes 1: 1-14**

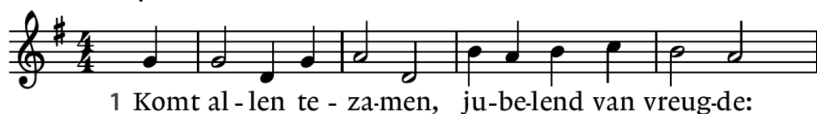
*Het Woord is mens geworden.*

### **Lied 477 Komt allen tezamen**

tekst Cas Burger, Jan Willem Schulte Nordholt,  
 Gert Landman; melodie 18<sup>de</sup> eeuw?

**1      3      5 allen**

2      vrouwen  
 4      mannen





- 2 De hemelse eng'len  
riepen eens de herders  
weg van de kudde naar 't schamel dak.  
Spoeden ook wij ons met eerbiedige schreden!  
Komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden die Koning.
- 3 Het licht van de Vader,  
licht van den beginne,  
zien wij omsluisd, verhuld in 't vlees:  
goddelijk kind, gewonden in de doeken!  
Komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden die koning.
- 4 O Kind, ons geboren  
liggend in de kribbe  
neem onze liefde  
in genade aan  
U, die ons liefhebt  
U behoort ons harte  
Komt, laten wij aanbidden  
komt, laten wij aanbidden  
komt, laten wij aanbidden die Koning.

5      Zingt aarde en hemel,  
zingt nu engelenkoren,  
zingt alle scharen rondom de troon:  
Glorie aan God en vrede voor de mensen!  
Komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden die koning.

*Allen gaan zitten.*

**Gaudete! – jongerencantorij, solisten,  
cantorij, klarinetten en harp**

tekst anoniem 1582, muziek Alan Bullard (\*1947)

*Gaudete! Gaudete Christus est natus ex Maria  
Virgine: Gaudete!*

*This is the time of grace that we have prayed for;  
singing our songs of joy; with true devotion.*

*Gaudete! Gaudete Christus est natus ex Maria  
Virgine: Gaudete!*

*God is become as man, while nature wonders;  
and the whole world is made new by Christ Jesus. -*

*Gaudete! Gaudete Christus est natus ex Maria  
Virgine: Gaudete!*

*We have gone through the locked gate of Ezekiel;  
light of the orient brings us salvation.*

*Gaudete! Gaudete Christus est natus ex Maria  
Virgine: Gaudete!*

*Let us give blessings unto the Almighty;  
join with us all and sing praises to Jesus.*

*Gaudete! Gaudete Christus est natus ex Maria  
Virgine: Gaudete!*

## Gebed

### Onze Vader (gezamenlijk gesproken)

Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd, uw rijk kome, uw wil  
geschiede gelijk in de hemel also ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood en vergeef ons  
onze schulden gelijk ook wij vergeven onze  
schuldenaren; en leid ons niet in verzoeking, maar  
verlos ons van het kwade. Want van U is het rijk en  
de kracht en de heerlijkheid in eeuwigheid.  
Amen.

*Allen gaan staan.*

- V. De Heer zegene en behoede u.  
De Heer doe zijn aangezicht over u lichten  
en zij u genadig.  
De Heer verheffe zijn aangezicht over u,



1. en wees ons ge - na - dig. 2. en geef ons vre - de.

A - men, a - men.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has two parts, labeled '1.' and '2.', each with a treble and bass staff. The lyrics are 'en wees ons ge - na - dig.' for the first part and 'en geef ons vre - de.' for the second. The second system also has a treble and bass staff, with the lyrics 'A - men, a - men.' below it. The music is in a simple, homophonic style with a key signature of one flat and a common time signature.

**Lied 487** *Eer zij God in onze dagen*  
tekst Willem Barnard, melodie Frans volkslied

1 Eer zij God in on - ze da-gen,  
eer zij God in de - ze tijd.  
Men-sen van het wel - be-ha-gen,  
roep op aar - de vre - de uit.

The image shows a musical score for the hymn 'Eer zij God in onze dagen'. It consists of four staves of music, each with a treble staff and a bass staff. The lyrics are written below the staves. The music is in a simple, homophonic style with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature.





- 2 Eer zij God die onze Vader  
en die onze Koning is.  
Eer zij God die op de aarde  
naar ons toe gekomen is.  
Gloria in excelsis Deo,  
gloria in excelsis Deo.
- 3 Lam van God, Gij hebt gedragen  
alle schuld tot elke prijs,  
geef in onze levensdagen  
peis en vreê, kyrieleis.  
Gloria in excelsis Deo,  
gloria in excelsis Deo.



**Uitgangscollecte:** voedselbank Ede

## **Medewerkenden:**

Nathan van Beek, Adriana de Feijter, Judith Pleijsier en  
Roos Zoetekouw (lectoren)

Ds. Erwin de Fouw

Annemarie van der Meij (sopraan)

Gerben de Jong (tenor)

Lennard van der Heijden en Marieke van Wolde (klarinet)

Karin Riksen (cello)

Annemieke IJzerman (harp)

Dick Troost (orgel)

Jongerencantorij

Lutherse Cantorij

Erik van der Heijden (cantor-organist)

Kees Bleijenberg, Cees Kwint en Hans Tick (kosters)

---

25 december (Eerste Kerstdag)

10.30 Ds. Erwin de Fouw, viering Maaltijd van de Heer  
m.m.v. de Lutherse Cantorij

28 december (Onnozele kinderen)

10.30 Ds. Joep Dubbink

4 januari (Epifaniën)

10.30 Ds. Erwin de Fouw  
na afloop nieuwjaarsreceptie in het Gemeentecentrum

Weekactiviteiten vindt u in de vrijdagse nieuwabrief  
(opgaveknop op [www.elg-edc.nl](http://www.elg-edc.nl))



